

Шифр: 9-08

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

МЭЖ Искусство

2019/2020

Ленинградская область

Район Кингисеппский

Школа МБОУ «МБОУ №1 им. Н.П. Раушова»

Класс 9

ФИО Гартвик Оксана

Сергеевна

Шифр

9 - 0 8

1 февраля 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

| Номер задания | Максимальные Баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
|---------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1 | 14 | 20 мин. | 5 |
| 2 | 20 | 35 мин. | 14 |
| 3 | 20 | 30 мин. | 7 |
| 4 | 39 | 50 мин. | 21 |
| 5 | 12 | 30 мин. | 8 |
| 6 | 20 | 30 мин. | 13 |
| 7 | 25 | 40 мин. | 24 |
| Общий балл | 150 | 3 ч. 55 мин. | 92 |

Задание 1.

Дан ряд изображений. Рассмотрите их. Выполните задание. **Напишите**

1. общие черты всех представленных изображений:

a. маленькие дверные проемы

b. Преобладающие белого цвета

2. различия изображений:

a. Сильная архитектурной стиль

b. эпоха

3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурных композиций и по две черты, которые помогли Вам определить стиль:

A Ампир популярна, возмущает

B Античность античные статуи, колонны

B модерн минималистичность, скругленные углы

Баллы: 5

Задание 2

Даны иллюстрации, текст к заданию и определения встречающихся в тексте терминов. **Прочитайте** текст, обращая внимание на выделенные в нем термины. **Найдите** определения выделенных терминов, данные под текстом.

1. **Запишите** термин в строке соответствующего ему номера определения.

N определения 1 – термин: Классицизм

N определения 2 – термин: Греческая дорика

N определения 3 – термин: Ампир

N определения 4 – термин: Колонны коринфского ордера

N определения 5 – термин: Арки

N определения 6 – термин: Колоннада

2. **Запишите** оставшиеся выделенные термины и дайте им определение самостоятельно.

A Декор – средство оформления, украшения объекта с применением различных деталей.

B Скульптура – вид искусства, самостоятельный на своей основе из различных материалов.

3. Рассмотрите иллюстрации. **Напишите**, четыре черты, общих для всех трех изображений:

a. Маленькие арки

b. Скульптур

c. Религиозные мотивы в скульптуре

d. Лепнина

Задание 3. Продолжение

1. ... ею воспользоваться вследствие болезни.

4. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

Франческо Роберттино Растрелли

Баллы:

14

Задание 3

Даны репродукции двух живописных работ, на которых дверь является важной частью композиции и несет существенную смысловую нагрузку, а также имена авторов и названия этих работ. Рассмотрите изображения. Прочитайте их названия. Анализируя произведения, напишите,

как дверь в композиции каждого произведения сочетается с его образностью, способствует созданию общего настроения и раскрытию замысла художника:

1. Дверь на дашской картине ~~возглавляет~~ ^{сочетается} угловой, ветхой, серой, ~~что сочетается с обилием~~ ^{сочетается} ~~контрастными и цветовой~~ ^{близость и чертой} ~~ламповой~~ ^{дальнейшей} ~~пеленой~~ ^{выполнено} ~~возрастает~~ ^{всеразном} ~~белоснежностью, пылью и~~ ^{для} ~~разношерстными~~ ^{подчеркивает} ~~деревами~~ ^{внутренней} ~~выполнено~~ ^у ~~всеразном~~ ^{зритель.} ~~таких~~ ^{Символика} ~~для~~ ^{картина} ~~подчеркивает~~ ^{видится,} ~~внутренней~~ ^{закрывается} ~~структуру~~ ^в ~~дверь~~ ^{то} ~~во~~ ^{для} ~~внешней~~ ^{этой} ~~мир,~~ ^{функции} ~~в~~ ^{дверь} ~~которой~~ ^{во} ~~всегда~~ ^{открыта,} ~~но~~ ^{она} ~~она~~ ^{не} ~~может~~ ^{его} ~~его~~ ^{выполняет}
2. Дверь на дашской картине ~~сочетается~~ ^{сочетается} в ~~открытой~~ ^{открытой} ~~цветовой~~ ^{цветовой} ~~ламповой~~ ^{ламповой} ~~на~~ ^{поддерживает} ~~общее~~ ^{общее} ~~настроение~~ ^{настроение} ~~рамантин-~~ ^{костюма,} ~~костюма,~~ ^{эпителизма.} ~~эпителизма.~~ ^{Мягкий} ~~Мягкий~~ ^{светлого} ~~светлого~~ ^{цвета,} ~~цвета,~~ ^{фигурное} ~~фигурное~~ ^{копание,} ~~копание,~~ ^{аккуратность} ~~аккуратность~~ ^и ~~и~~ ^{простота} ~~простота~~ ^{создают} ~~создают ^{элемент} ~~элемент~~ ^{высокой} ~~высокой~~ ^{образ} ~~образ ^{идеи} ~~идеи ^{показать,} ~~показать,~~ ^{то} ~~то ^в ~~в ^{этом} ~~этом ^{доме} ~~доме ^{преобладает} ~~преобладает~~ ^{исполь-} ~~исполь- ^{зуют} ~~зуют~~ ^{преобладающую} ~~преобладающую~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Задание 4

Александров И
Иванов

Баллы:

7

Даны 5 иллюстраций. Каждая из иллюстраций N1 и N2 имеет отношение сразу к двум авторам, умеющим воспроизводить грани между пространствами теми художественными средствами, которые характерны для вида искусства, в котором каждый из них работает. Рассмотрите иллюстрации. Определите этих авторов.

Напишите

1. полное имя одного из авторов: Васнецов
 - a. его отношение к иллюстрации 1: изобразил на ней
является ее автором
 - b. его отношение к иллюстрации 2: автор
2. полное имя второго автора: _____
 - a. его отношение к иллюстрации 1: изобразил на ней
 - b. его отношение к иллюстрации 2: является прототипом
мужской фигуры

3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: _____
4. названия 3 других произведений на былинные или сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:
- a. "Иван-Царевич и серый волк"
- b. "Три богатыря"
- c. _____
5. К художественным средствам, расширяющим пространство, которыми пользуется автор, изображенный на илл. 1, относится певческий голос. Певческие голоса характеризуются высотой, диапазоном (объемом), силой звучания и тембром (окраской) и классифицируются по нескольким признакам. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по высоте

| ❖ <i>Высокие</i> | ❖ <i>Средние</i> | ❖ <i>Низкие</i> |
|-------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. <i>Сопрано</i> | 1. <i>Баритон</i> | 1. <i>Бас</i> |
| 2. <i>Тенор</i> | 2. <i>Меццо-сопрано</i> | 2. <i>Контральто</i> |

Таблица Б классификация по тембру пологому признаку

| ❖ <i>мелкий звучит голос мужской</i> | ❖ <i>густой</i> |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. <i>Бас</i> | 1. <i>Сопрано</i> |
| 2. <i>Баритон</i> | 2. <i>Тенор Меццо-сопрано</i> |
| 3. <i>Меццо-сопрано Тенор</i> | 3. <i>Контральто</i> |

6. В определенном Вами произведении автора на иллюстрации 1 заморские гости рассказывают о странах, из которых они прибыли. Суровая, мужественная песня Варяжского (скандинавского) гостя сменяется завораживающей созерцательно-лиричной песней высокого голоса Индийского гостя и льющейся широким мелодическим потоком песней Веденецкого (итальянского; город Веденец – Венеция) гостя, в диапазоне голоса которого есть регистры выше, чем в голосе первого гостя и ниже, чем в голосе второго. На основе этих характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.

Таблица В

| Гость (илл. 3) | Гость (илл. 4) | Гость (илл. 5) |
|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| <i>Варяжский</i> | <i>Индийский</i> | <i>Веденецкий</i> |
| Голос <i>Бас</i> | Голос <i>Тенор</i> | Голос <i>Баритон</i> |

Баллы: 21 *Мор*

Задание 5

Знаменитый актёр Жан Маре оказался талантливым скульптором и создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя рассказа этого автора «Человек, проходящий сквозь стену».

Даны изображение этой скульптуры и кадры из художественного фильма, персонажи которого обладают такой же способностью. Рассмотрите иллюстрации. Напишите:

1. какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:
 - a. Эффект близости, близости.
 - b. невероятность, обречённость "Фигура".
2. какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:
 - a. Компьютерная графика
 - b. Самые красивые со стеной
3. название художественного фильма: "Гарри Поттер"
4. какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Этот сквозь стену пройдет!":
 - a. Решительность, твёрдость в намерениях
 - b. Самонадеянность, целеустремлённость
 - c. Амбициозность, настойчивость.

Баллы: 8 см

Задание 6

В ряде художественных произведений воспроизведены проходы в особенные сказочные пространства. Часто такие произведения экранизируются. Рассмотрите иллюстрации-подсказки к заданию. Прочитайте текст. Заполните таблицу.

Таблица к заданию

| Название произведения | Имя и фамилия автора литературной основы | Что служит проходом |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|
| 1 <u>"Буратино и злая ^{книжка} книжка"</u> <u>"Сказка о злом кляушке"</u> | Алексей Толстой | Дверь за картиной. |
| 2 <u>"Лиса в стране чудес"</u> | Льюис Кэрролл | Колодець моря. |
| 3 <u>"Лев, карбунды и платяной шкаф"</u> , <u>"Золотые карманы"</u> | | Платяной шкаф. |
| 4 <u>"Властелин колец"</u> | Дж. Р. Р. Толкин | |
| 5 <u>"Гарри Поттер"</u> | Джозеф Роулинг | Стена на вокзале |
| 6 <u>"Волшебная книга ^{Иван-Курлик} Иван-Курлик и волшебный ^{Иван-Курлик} Иван-Курлик ^{король}"</u> | Дж. Р. Р. Толкин Лорд Дэн | Крыша Волшебника |

Баллы: 13 см

Задание 7

Дверь – является очень емким и сложным символом. Придумайте и опишите проект и оформление входной двери в кукольный театр. Назовите размер, материал, цвет, детали декора.

Небольшая аккуратная дверь, выполненная в светлых пастельных тонах, с легкими ослепительными узорами и переливами цвета. Форма арched, со скругленной верхней частью, напоминает вход в классическую морскую из мраморных колонн об Афины в стране Юдае. Размер двери для людей с параметрами роста: 100см x 65см. Ручка необычная на уровне человека ростом 100см, выполнена из изумрудного белого фарфора с ^{легкими светлыми} светлыми прожилками, напоминающие тонкие кусочки ручки с бледной кожей и прожилками вен, переплетающимися между собой. Высота, на расстоянии около 40 сантиметров от земли, располагается вторая ручка, очень маленькая, в крошечности от вышивки на ней – отпечатками курчавых палец. Дверь обрамлена рамкой с вырезанными на ней тонкими цветными ленточками, над ее маленькими узорами цвет напоминает кукольный кукол. Выполнена ручка из белого ^{фарфора} фарфора с голубыми прожилками, напоминающие мрамор. Сама дверь изготовлена из светлого дерева, почти белого, с тонкими прожилками. Верхняя ее часть украшена лепниной в форме двух балок, склонившихся вна. Их ручки в местах соприкосновения и на расстоянии мрамора, что указывает на их кубическую. Обрамлена она в светло-голубой лаке, материал – фарфор. В целом дверь отражает изящество, аккуратность и миниатюрность кукол, имеет милый и добрый характер, вызывает чувство нежности и легкой ностальгии.

Баллы: 24